



Quatuor Arod

www.quatuorarod.com

Jordan Victoria, Violine

Alexandre Vu, Violine

Tanguy Parisot, Viola

Samy Rachid, Violoncello

BIOGRAFIE 2019/2020

„Leidenschaftliche Bezwingler der Saiten“ wurden die vier Musiker des **Quatuor Arod** von der Fachpresse titulierte. Das Quatuor Arod, benannt nach einem feurigen Pferd aus Tolkiens Roman Der Herr der Ringe, hat mit seinem leidenschaftlichen Spiel den Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2016 für sich entschieden.

Die vier jungen Franzosen, alle in ihren Mittzwanzigern, zeigten in München eindrucksvoll, wie unkonventionell und mitreisend, virtuos und lebendig klassische Kammermusik sein kann. Das Quatuor Arod steht für die unglaubliche Qualität und nahtlose Tradition der französischen Streichquartette. Mit dem ersten Preis beim renommierten ARD-Wettbewerb hat sich das junge Ensemble endgültig in die Weltspitze der jungen Kammermusikergeneration eingereiht.

Das Quartett wurde seit seiner Gründung im Jahr 2013 mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2014 und 2015 war es Preisträger der FNAPEC European Competition und des Carl Nielsen Kammermusikwettbewerbs in Kopenhagen; 2016 folgte der 1. Preis beim ARD-Musikwettbewerb in München. Seit 2017 ist das Quartett als „BBC New Generation Artist“ und war für 2018 – 2019 als „ECHO Rising Star“ gefördert.

Das Quatuor Arod konzertiert seither in bedeutenden europäischen Sälen wie dem Palais des Beaux-Arts in Brüssel, dem Auditorium des Louvre und dem Centre de Musique de Chambre in Paris. Darüber hinaus war es zu Gast in Marseille, Bordeaux, Montpellier, Kopenhagen, Genf, Hannover, Heidelberg und Bremen. Auch Sommerfestivals wie das Rheingau Musik Festival, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Août Musical de Deauville, das Festival Septembre Musical de Montreux sowie das Verbier Festival standen auf dem Spielplan.

Die vier am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ausgebildeten Musiker studieren bei Mathieu Herzog und Jean Sulem und haben eine Residenz bei der Chapelle Musicale Reine Élisabeth in Brüssel mit dem Artemis Quartett inne.

Das Quatuor Arod arbeitet außerdem eng mit dem Quatuor Ebène und dem Quatuor Diotima zusammen.

Im Herbst 2017 erschien ihr erstes Album mit Mendelssohn-Quartetten, am 4. Oktober 2019 das „Mathilde“ Album mit Werken von Webern, Schönberg und Zemlinsky.

Stand: Oktober 2019

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.

GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · contact@grunau-paulus.com · www.grunau-paulus.com